

## **Использование технологии «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича в работе с детьми младшего дошкольного возраста**

*Ивахненко Е.М.,  
воспитатель  
МДОУ «Детский сад №3»*

Только на основе игровой деятельности можно осуществить, всестороннее развитие дошкольника в процессе которой у ребёнка формируется воображение и приобретается опыт общения со сверстниками, символическая функция сознания, правила поведения в обществе и постигаются нравственные ценности. Благодаря использованию развивающих или дидактических игр процесс обучения дошкольников происходит в привлекательной и доступной форме, создаются условия благоприятные для развития интеллектуально-творческого потенциала ребёнка. В связи с реорганизацией всей системы образования в нашей стране, развивающие игры стали особо популярны, когда игра вновь стала рассматриваться в качестве одного из важных средств обучения, развития и воспитания ребенка.

Я стала заниматься данной темой, потому что считаю, одна из самых актуальных проблем современности это - эффективное развитие интеллектуальных способностей детей. Дошкольники с развитым интеллектом более уверены в своих силах, быстрее запоминают материал, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

В своей работе для решения воспитательных и образовательных задач, я использовала технологию В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Я разделила свою работу на несколько этапов.

I этап. Провела родительское собрание, заинтересовала родителей, познакомив их с некоторыми играми В.В.Воскобовича. С помощью родителей были приобретены игры для интеллектуально-игрового центра. Некоторые родители заказали игры для своих детей персонально. В изготовлении некоторых игр родители принимали активное участие («Квадрат Воскобовича двухцветный и четырехцветный», «Геоконт»).

Родители были всегда в курсе всех событий, происходящих в группе. В начале своей работы я составила план информационно-просветительской работы с родителями.

С ними были проведены консультации на темы: «Развивающие игры В. Воскобовича» и др., кроме консультаций проводились индивидуальные беседы с родителями, в которых обсуждались успехи ребенка, его интересы, а так же проблемы и пути их совместного решения. Родители получали рекомендации по дальнейшему сопровождению в развитии ребенка. Я приглашала родителей на открытые занятия, где они видели, как работают их дети, что умеют делать, что вызывает трудности.

II этап. В групповой был оформлен интеллектуально-игровой уголок, расположенный на стене в виде аппликации «Фиолетовый лес»,

“наполненный персонажами сказок. “Фиолетовый лес” - это своего рода вымышленный, несуществующий мир, его внешний вид зависит от творчества и фантазии воспитателя.

Вносила игры в группу поочередно, я говорила название игры, но не объясняла, как в нее играть, предоставляя возможность детям применить свое творческое воображение и самим придумать правила игры. Презентовав каждую игру, я начала знакомить детей со сказками, которые сопровождают игры.

Занятия проходили в виде сказок, где вопросы и задания ставил сказочный герой, которому необходимо было решить какую-либо проблему. Дети с удовольствием добились хороших результатов, занимаясь играми весь год. Дети учились запоминать понятия, символы с помощью образов. В самостоятельной и совместной с детьми и воспитателем творческой деятельности, совершенствовались игровые умения и навыки.

Я старалась побуждать детей к обогащению игрового содержания, придумыванию названий, сказочных сюжетов, конструированию новых фигур, узоров, предметных форм и т. д.

В группе были дети, которые ни с кем не общались, были замкнутыми, но благодаря, использованию игр в самостоятельной деятельности, ребята стали общаться со сверстниками, что способствовало социально – личностному развитию дошкольников. В данной группе, я проводила комбинированные занятия из большого количества игр с небольшим набором игровых заданий и упражнений для каждой игры.

Также в группе проходили занятия в виде викторин, на которых ребята учились действовать согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку и готовность к сотрудничеству. Использование на занятиях игр Воскобовича помогло мне эффективно решить образовательные задачи на математике. Дети научились определять свойства предметов, делать анализ их строения, научились измерять длину разными мерками, сравнивать величины на основе измерения. Опираясь на знания и умения детей, мною были подобраны задания к играм.

III этап. В своей работе старалась использовать различные формы организации детского коллектива - совместную игровую деятельность детей и педагога, самостоятельную игру детей, использовала развивающие игры В.В.Воскобовича в непосредственно-образовательной деятельности детей.

На данном этапе я больше уделяла внимание развитию самостоятельности и творчества. С играми Воскобовича, мне приходилось рассматривать любые предложения детей, поощрять и поддерживать детскую инициативу, создавать творческую атмосферу. Для меня очень важно было заинтересовать детей данными играми, ведь, если игра нравится ребенку, то малыш будет с ней заниматься на всех этапах, а соответственно повышать свой интерес и уровень развития, совершенствовать умелость и интеллект, и самое главное, проявлять неограниченную возможность придумывать и творить.

Качественная реализация технологии «Сказочные лабиринты игры» без определения уровня развития детей невозможна. Я выбрала диагностику уровня развития познавательных способностей детей. Диагностика показывает качество освоения детьми образовательного материала парциальных и комплексных программ. А мой опыт доказывает, что развивающие игры В. В. Воскобовича дают возможность проявлять творчество и взрослым и детям.